





再探。○補。

上海世界劇場 一 在四月十五日左右

湖南新南京戲院

▲新角登台號名力甚大：

○一天堂登台意興隆：

湖南之新南京戲院。（即長沙大戲院原址）此輩開辦前年。及長庚沙大戲院之劉子角色。大加改革。此大所聘名伶。雖生之數少。若等拿手後。天朝座。所有名色。大都演平生拿手。下座小庭。刻已編排聲色名劇。全部公案。該院之名角如下。葛蘭芳。朱美英。薛祥生。周文德。汪慶祥。少玉英。大保。張小豹。及底包有六。

實紀的實  
道報的正公

豹子頭編輯

菊訊片片

消息報道

今天的事

女子平閱堂會

◆在永安大東旅社中◆

下午五時起。至一燈未亮。不過現在披

計明喚爲「摩登伽女」。後日晚間爲「漢中事也」。更得黃楚寶。尙當霞。閨士弄。且該兩劇。均爲尙之生不得意作搆。每價。更必滿平。如「摩登伽女」演來之亦。如「漢明妃」之結構佳妙。穿插緊湊。人處其中。亦不知世間憂愁事。勿怪復不科在漢演此劇。誠漢地周郎。眼福。

▲是一羣底包

[illegible]

梅毒，淋濁，腎病，及一切疑難雜症，  
請至

中國病理化驗所一驗便

拂柳翁

故名十葉德輝和金德瑛觀劇時注云。『凡戲登場。先一人抱笏緩步而出。謂之跳加官。』梨園俗例。值仕官人魏。則出一加官。藉以消寒。惟不知其故。詢之老伶。云爲唐魏徵出相。又俗傳爲五代蜀道。考張國寶合汧新雜劇。有官上加官之語。宋徽宗有官上加官畫軸。則加官之稱當始於南宋之前目。至用之戲場。見揚州畫舫錄所載戲班行頭。有上加官臉盆目。則其沿用久矣。嘗聞野塘錄云。『三星下界。天官駕臉盆而吉慶傳奇。皆係供奉御前。呼爲獻壽。可宣致功頌鼓司肆習之。並動成賞番賞鑑耳。』故加官手持條幅。有天天賜福等吉語。即本此意。加官戴面具。冠相貂。服花蟒。(舊有上官蟒。今廢)袍穿端平。高視闊步。循行三匝。不加官蟒。今廢。三例已。袍穿端平。高視闊步。循行三匝。不加官蟒。今廢。

或「陳宮計」。  
快板唱詞有「陳公曹操  
人道你才似王佐」。  
想王佐乃是宋朝三國之  
下人在。在「三國」之  
後。恐怕是錯誤吧？

詞云「雖懷王佐之  
惜乎未遇其主」。  
非誤也。一楊樹芳芳  
繼芳君：閱來札。  
迷關芳君：誠我道  
徒。盼老開福。  
要啓。

妙聯雙關  
拾唾生  
余叔岩喜聯一班  
余叔岩。余叔岩齊

黃生與。各片魂香。當以福袖爲之。

「一場調去。名盛藻前年在本埠演全本捉放。前「公堂」。我因

價。不過。往往從一止。有時還祇演「行路」起叫「宿宮」路」一所。總將「公

三個淫婦。在舊劇裏淫婦是多極了。然而最顯著的。恐怕要算潘金蓮的死了。潘巧巧和惜梅桃也。她們不是淫婦。同是被別人殺了。不過。她們三人的死。却很有點分別。先談潘金蓮吧。潘金蓮毒死武大郎之後。心中自是歡喜。從此可以向西門子投交。又未幾。搬到道地里。那

白屋劇話 愛白

此大李伶出演黃金。我總算如願了。其實這一場也很精采。爲什麼他們把牠刪去。真令人不解。

（雲白）按：此劇舊演「要有「公堂」場。」蓋「捉放」謂之「捉」。至「宿店」則指「放」。今伶斯此。多爲經濟時間計。故多刪此。且能引動異邦人。

手筆。

新艷秋深受歡迎

坤伶主席曹豔秋。昨在吉祥表演雙扇。座上逾千。有西籍士女嬌包廂三個。聆聽。均表祝贊。深深已。秋注視嬌贊不。說者謂：值此社會經濟不振。其號方力若此。且能引動異邦人。士觀衆興趣。非有別藝術。何能臻此。此外藝術。於不久將來。或當赴外埠聘。並順道遊覽。著名之友人所請。此爲中西友人所共賞。其自當可榮云。

紅。我  
臉。根  
既。本  
來。殺  
之。進

也拖了過來。酒過三巡，他獻把嫂嫂和  
王婆的罪狀宣佈了，叫十兵把守門戶。  
把劉玠子捆了，把西門慶那顆果來了。  
雷機回來，殺死他的嫂嫂，給哥哥把仇  
報了。我說滯金淫的死，是罪有應得。  
還有餘辜。她假使不害死矮子，依然可  
以和西門慶要好。她的大爺，本是一位

打花竿的鳳陽婆，是一個解放女性。  
那位公子親大街上溜，倒是什麼合作的新家庭。雖然，和  
一種禮節。安知鳳陽婆不是兜攬公子下次的生意。這漢子太

友羅公持  
關。俗栗  
羅曾代爲

[illegible]

定十五  
 一切佈  
 相同。  
 分抄辦  
 上飄的  
 說耀增  
 在無錫  
 蘿春閣  
 營業  
 浙江路  
 月一號  
 雨上座  
 立

拿朱富來朱貴冤冤相報。(富先死)官他攙下去。提官。(貴)真是暗害。神曰如君。帶朱貴。(貴)與太爺叩首。官你二人怎麼打死蔣氏。快快的招官。你大哥哥哥作的。與小一字無差。官你這奴才。到推的乾淨。將他釘官。(貴下)(張白)太爺。我的官司審明白了。我的母親也活了。我有一件小。你錢小姐給我。說給我們作個小。

**規約**

義務學箱

- 一、我們爲了服務梨園行，覺得有設本欄的必要。
- 二、本欄園地公開，不分性質，祇要梨園界的朋友，都可以借用。
- 三、爲了篇幅的關係，來件請在三

四：這  
漢口甘  
祕本。  
私本出

不相容。並沒有人注意。這我很爲她們不  
是許究竟因爲老弱的手多罷。不能招座  
也是很文雅一般唱衫子的孩子們。那一個  
是嬌滴滴水汪汪的孩子呀。我想到這裏  
十分地不幸。

據佳仙的老板告訴我。說。戲院里全  
部開部的開支。約計在八十元左右。四  
角多的多於四角的。而二角的不過五  
角。這樣下去。自然不容易維持。不過憑  
和相關景樣的。是較力。據說無論如何。  
到底。因爲。一天八十元的  
小中。也不過二千元。一天二十元數  
不少。可是他們總覺得沒有辦法的。

重慶熙春大舞台小。而唐鳳琴等子：獨  
子小鳳。於八歲時入年戲已戰走。如  
今未小。爲皇人年齡都過。有仁  
人君子。知其下落。或撫養此子者。請  
通函見告。以便重謝。

某君等。公餘無暇。以高歌爲樂。惟因  
交其甚夥。故得善於操縱之。歌友一位。  
須身家清白。而有正當職業者。最所歡迎  
。有合意者請通函本報代辦部。

需代價若干。寄本報代辦部。合則函約  
。不合概謝退函。

石印存每本一元  
畫例函

寄收件處浙江嘉興城內秀學  
號朱寓 或本館廣告部代

地路

金

上海新加坡慶豐行  
勞勞路八十一號大中華  
電話九三五四〇

治癰聖藥  
惠羅神

精

癸名酒

年經舊釐茲已大  
抵連滬仍有本報  
發行股代售每瓶  
五角小瓶三角  
風世界發行股啓

板生肌 藥性

功同注射  
藥效靈驗  
中法大藥房  
總發行

集 四  
寺蓮紅燒火

八郎探社

殊痕記